

11. září

pátek
20:00 hod

J. M. Haydn „Sen“ operní pantomima

Arnošt Goldflam - vypravěč, Mime Prague - tanec
Roman Válek - dirigent, Czech Ensemble Baroque

18. září

pátek
19:30 hod

Komorní galavečer

Program: A. Dvořák, J. Suk, F. Mendelssohn-Bartholdy
Bennewitzovo a Zemlinského kvarteto

27. září

neděle
19:30 hod

„Soňa Červená zpívá a vypráví“

Soňa Červená - zpěv, umělecký přednes
Karel Košárek - klavír

28. října

středa
19:30 hod

Kouzlo opery

Kateřina Kněžíková - soprán, Jarmila Balážová - mezzosoprán,
Charles Olivier - Munroe - dirigent, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín

5. listopadu

čtvrtek
19:30 hod

„Carmina Vetera“

Petr Zuska - choreografie
Pražský komorní balet

20. listopadu

pátek
19:30 hod

„Dopisy“

Lenka Nová - zpěv, Petr Malásek - klavír,
Josef Štěpánek - kytara

13. prosince

neděle
18:00 hod

„Koncert k Hvězdě betlémské“

Zuzana Lapčíková - cimbál, zpěv, Josef Fečo - kontrabas
Ondřej Krajňák - klavír, Štěpán Flagar - saxofon, Otto Hejnic - bicí





Podzimní koncertní řada MUSICA Holešov nabídne posluchačům sedm koncertů. Všechny sedm večerů bude propojovat píseň – pokaždé bude ale v jiné podobě a hudebním stylu. Již na prvním koncertu budeme v pohádkovém příběhu „snít“ společně s Arnoštem Goldflamem a k tomu uslyšíme árie a hudbu skladatele Michaela Haydna. Jedinečná Soňa Červená nám mimo jiné připomene, jaké hudební skvosty psal její tatínek pro kabaret Červená sedma nebo jaké krásné šansony složil Francis Poulenc. I na komorním koncertu dvou smyčcových kvartet – Bennewitzova a Zemlinského bude píseň přítomna, a to v podobě „Meditace na staročeský chorál Svatý Václave“. Dvořákova opera Rusalka patří k nejkrásnějším operám, proto zcela jistě slavná árie z ní nemůže chybět na programu koncertu sopranistky Kateřiny Kněžíkové, Filharmonie B. Martinů a kanadského dirigenta

Charlese Olivieri – Munroa. Ale nebude to jen Dvořák, celý slavnostní večer se ponese v duchu okouzlení světem opery. Pražský komorní balet ve svém představení „Carmina Vetera“ dokáže malý zázrak – tancem a pohybem „zhmotní“ lidové písně. Ve čtyřech částech – choreografiích tak před posluchači doslova rozkvetou písně „Růže“ nebo „Ej, Lásko“. V úplně jiném světě se ocitneme na koncertě zpěvačky Lenky Nové. Hudba v jejích písních dodává a umocňuje výraz a emoce současným textům – příběhům, protože ty byly zásadním impulzem a inspirací pro jejich napsání. Závěrečný večer Zuzany Lapčkové a jejích kolegů „Koncert k Hvězdě betlémské“ se uskuteční ve vrcholícím adventním času a tak zcela logicky představí písně v podobě sváteční. Vánoční písně a koledy tak symbolicky uzavrou cyklus, který bychom chtěli prožít společně s vámi a na který si vás dovolujeme co nejsrdčněji pozvat.

Karel Košárek

J. M. HAYDN „SEN“ operní pantomima

pátek 11. září, 20:00 hod., velký sál zámku

Arnošt Goldflam - vypravěč

Mime Prague - tanec

Czech Ensemble Baroque

Roman Válek - dirigent

„Sen“ Michaela Haydna - velkolepou barokní hudebně-taneční show ve stylu comedie dell arte uvede Czech Ensemble Baroque se svými hosty.

Dirigent Roman Válek popisuje představení jako „...pestrý masopust a hudební karneval, obsahující nejen árie a hudební části, ale i pochody a tance.“

Vypravěčem fantaskního příběhu bude herec Arnošt Goldflam a pohybově-pantomimickou složku ztvární soubor režiséra inscenace Radima Vizváryho Mime Prague.



KOMORNÍ GALAVEČER

pátek 18. září, 19:30 hod., velký sál zámku

**Program: A. Dvořák, J. Suk, F. Mendelssohn-Bartholdy
Bennewitzovo a Zemlinského kvarteto**

Název koncertu „Komorní galavečer“ rozhodně není přehnaný – budeme mít ojedinělou možnost slyšet společně dvě generačně spřízněná a mnohými úspěchy ověřená smyčcová

kvarteta -Bennewitzovo a Zemlinského. Oba soubory patří k absolutní špičce nejen u nás, ale i v mezinárodním měřítku. Vrcholem koncertu bude určité provedení Oktetu Es-dur Felixe Mendelssohna, skladby, která patří k nejoriginálnějším a nejkrásnějším dílům evropské hudby.

„SOŇA ČERVENÁ ZPÍVÁ A VYPRÁVÍ“

neděle 27. září, 19:30 hod., velký sál zámku

Soňa Červená - zpěv, umělecký přednes
Karel Košárek - klavír

Unikátní písňový recitál Soni Červené za doprovodu pianisty Karla Košárka, v němž mimo jiné zazní skladby B. Martinů, J. Červeného, J. Ježka, G. Gershwin a dalších, byl vytvořen pro pražské divadlo Ungelt, kde měl premiéru v únoru 2019. Od té doby je dlouho dopředu beznadějně vyprodán a je možné říct, že se stal doslova „legendárním“. Diváci totiž při něm mají možnost nejen obdivovat umění Soňi Červené, ale také se skvěle bavit. Holešovský koncert bude také gratulační – paní Červená totiž v těchto dnech oslaví nádherné životní jubileum.



KOUZLO OPERY

KONCERT KE STÁTNÍMU SVÁTKU

středa 28. října, 19:30 hod., velký sál zámku

Program: Mozart, Donizetti, Gounod, Smetana, Dvořák

Kateřina Kněžíková - soprán
Jarmila Balážová - mezzosoprán
Charles Olivieri - Munroe - dirigent
Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín

Sopranistka Kateřina Kněžíková provede posluchače tohoto slavnostního koncertu kouzelným světem operních árií. V průběhu večera se stane třeba Norinou z Donizettiho opery Don Pasquale, nebo také Fiordiligi z Mozartovy Così fan tutte, bude Mařenkou ze Smetanovy Prodané nevěsty aby se nakonec proměnila v Rusalku Antonína Dvořáka. Kněžíková, držitelka ceny Thálie za roli Julietty ve stejnojmenné opeře B. Martinů, patří zcela právem k nejvyhledávanějším zpěvačkám mladé generace.

„CARMINA VETERA“

čtvrtek 5. listopadu, 19:30 hod., velký sál zámku

Pražský komorní balet

Název představení dnes již proslulého Pražského komorního baletu Carmina Vetera (Staré písně) v sobě skrývá čtyři choreografie Petra Zusky, pro které se jejich autor inspiroval motivy lidových písní.

V jednotlivých částech – Ej Lásko, Lyrická, Fo(u)r One a Růže je lidová hudba inspirací pro baletní a pohybové vyjádření těch nejniternějších emocí a nálad. Ještě dodejme, že hudbu k choreografiím složili Jiří Tichota a Spirituál kvintet a Jiří Pavlica a Hradišťan.



„DOPISY“

pátek 20. listopadu, 19:30 hod., velký sál zámku

Lenka Nová - zpěv

Petr Malásek - klavír

Josef Štěpánek - kytara

Zpěvačka Lenka Nová vydala na jaře tohoto roku svou čtvrtou autorskou desku s názvem „Dopisy“. Album je inspirováno skutečnými dopisy, které v posledních třech letech Lenka Nová dostávala od svých příznivců a jež proměnila do podoby písníových textů. Ihned po svém vydání se nahrávka stala nejprodávanějším digitálním albem. Ve velkém sále zámku budou komorní a jedinečnou atmosféru celého koncertu spoluvytvářet kytarista Josef Štěpánek a klavírista Petr Malásek.



„KONCERT K HVĚZDĚ BETLÉMSKÉ“

neděle 13. prosince, 18:00 hod., Drive Club

Zuzana Lapčíková - cimbál, zpěv

Josef Fečo - kontrabas

Ondrej Krajňák - klavír

Štěpán Flagar - saxofon

Otto Hejnic - bicí

Na programu koncertu známé cimbalistky, zpěvačky a skladatelky Zuzany Lapčíkové budou adventní a vánoční písně. Mnohé z nich Lapčíková nahrála na své velmi úspěšné a kritikami ceněné CD „Marija, Panna přecistá“. Vedle vánoční roz dováděné hravosti tak zazní i písně plné pokory a vnitřního klidu. Mál okdo má ten dar vystihnout náladu a barevnost lidových písní tak jako Zuzana Lapčíková a to je také záruka, že posluchači budou z koncertu odcházet na blížící se vánoční čas správně naladěni.



XXI. JAZZ & BLUES PODZIMEK

neděle 11. října, 19:00 hod., Drive Club

ROMAN DRAGOUN + MICHAL ŽÁČEK

Hudební dialog legendárního songwritera a skvělého zpěváka Romana Dragouna / Futurum, Stromboli, Progres / s fenomenálním multiinstrumentalistou Michalem Žáčkem / např. Redl, Lipa, Müller./

Charlie SLAVÍK REVUE feat. Steve WALSH

Křest nového CD natočeného v americkém studiu Nashville s kytaristou Steve Walshe /USA /.

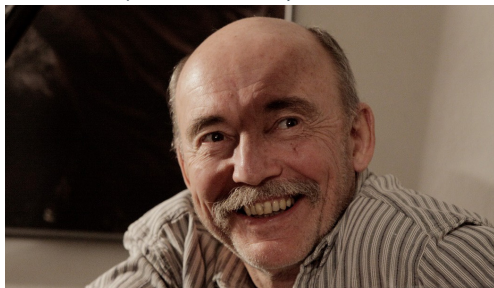
JOHN FAIRHURST

Pořádná dávka aktuálního ostře tvrdého bluesrocku v podání tria anglického kytaristy a zpěváka Johna Fairhursta.

úterý 17. listopadu, 19:00 hod., Drive Club

JAZZ Q Praha

Legendární průkopníci jazzrocku vedení klavíristou Martinem Kratochvílem opět na scéně a s novým albem.



Předprodej vstupenek:

Informační centrum Holešov, tel.: 571 160 880

V síti Ticketportal na www.tickeportal.cz nebo na tel.: 222 246 283

www.musica-holesov.cz

f MUSICA HOLEŠOV