**PETICE**

**dle čl. 18 Listiny základních práv a svobod a zákona č. 85/1990 Sb. o právu petičním**

**ZA ZACHOVÁNÍ NÁDRAŽNÍ BUDOVY**

**V HOLEŠOVĚ**

**My, níže podepsaní občané Holešovska a příznivci železniční dopravy** a tratí prostřednictvím této petice **žádáme** ministra průmyslu, obchodu a dopravy Vlády ČR a generálního ředitele Správy železnic a ředitelství Správy železnic Olomouc, aby zůstala zachována nádražní budova v ul. Palackého v Holešově.

**Protestujeme** proti zbourání krásné, historické, pozdně klasicistní budovy postavené v 80. letech

19. století.

**Připomínáme**, že celé nádraží bylo teprve nedávno opraveno za obrovských milionových nákladů. **Protestujeme** proto proti plýtvání finančních prostředků z rozpočtu státu a fondů Evropské unie a proti zohyzdění významné části města nevzhlednou novou stavbou (novotvarem).

**Žádáme** o zachování čistoty, klidu a pořádku v těsné blízkosti tří důležitých škol a v blízkém sousedství nově zbudovaného autobusového nádraží

**Přejeme si,** aby vedoucí pracovníci Správy železnic přistupovali k výše zmíněné historické stavbě a k jejímu pěknému, estetickému okolí s úctou, jakou si zaslouží a aby vzácnou architektonickou památku z 19. století v Holešově zanechali postavenou pro další generace.

**DĚKUJEME.**

Za petiční výbor: Mgr. Olga Svátková, Ph.D., 769 01 Holešov

MgA. Vladimíra Dvořáková, 769 01 Holešov

Autorka petice: Mgr. Olga Svátková, Ph.D.

Zastupovat petiční výbor při jednání s veřejnými orgány jsou oprávněny obě členky petičního výboru

(klauzule vyžadována §5, písm. 1 zák. č. 85/1990 Sb.)

Podpisový arch k petici **ZA ZACHOVÁNÍ NÁDRAŽNÍ BUDOVY V HOLEŠOVĚ**

dle §4 Zákona č. 85/1990 Sb.

Za petiční výbor: Mgr. Olga Svátková, Ph.D., 769 01 Holešov

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jméno a příjmení | Bydliště | Podpis |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |